

QP.No. : M 1215**SSCCA****M.Ed. DEGREE (TWO YEAR) EXAMINATION, MAY 2018****(For the candidates admitted during the academic year
2015–2016)****Second Year – (For Arrear Candidates)****Specialisation : Core Course****CURRICULUM, PEDAGOGY AND ASSESSMENT AT
SECONDARY LEVEL****Time : 3 hours****Maximum Marks : 70****PART A — (5 × 3 = 15 marks)****Answer ALL the questions.****Each answer should not exceed 50 words.****Each answer carries 3 marks.**

1. “கலைத்திட்டம் ஒரு கல்வி நிகழ்ச்சி நிரல்” - வரையறு.
Curriculum as a educational programme –Define.
2. தரவரிசை அமைப்பை விளக்கிக் கூறுக.
Explain the grading system.
3. சமூகபுனரமைப்பு கொள்கை என்றால் என்ன?
What is reconstructionism?
4. வளர்நிலை மதிப்பீடு என்றால் என்ன?
What do you mean by formative assessment?
5. கலைத்திட்ட மதிப்பீடு என்றால் என்ன?
What is curriculum evaluation?

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer any FIVE questions.

Each answer should not exceed 200 words.

Each answer carries 5 marks.

6. கலைத்திட்டம் ஒரு திட்டம், ஒரு அனுபவம் எனும் கருத்தினை விவாதிக்க.

Discuss the concept of curriculum as a plan and as an experience.

7. இந்திய மற்றும் மேற்கத்திய அறிவின் வகைகளை விளக்கிக் கூறுக.

Explain the categories of Indian and western knowledge.

8. டைலரின் கலைத்திட்ட வடிவப் உருமாதிரியை விளக்கிக் கூறுக.

Explain Tylor's model of curriculum design.

9. J. கிருஷ்ணமூர்த்தியின் கருத்தின் படி கற்பித்தல் - கற்றல் கோட்பாடுகளை விளக்கிக் கூறுக.

Explain the principles of teaching and learning as views by J. Krishnamurthy.

10. தமிழ்நாட்டில் இடைநிலைப்பள்ளி கலைத்திட்ட அமைப்பை விவாதிக்க.

Discuss the structure of secondary school curriculum in Tamil nadu.

11. கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டின் பொருள், இயல்பு மற்றும் வரம்பெல்லையை விளக்கிக் கூறுக.

Explain the meaning, nature and scope of the curriculum.

12. கலைத்திட்ட தனித்தன்மையளித்தலை விளக்கிக் கூறுக.

Explain the individualization of curriculum.

PART C — (3 × 10 = 30 marks)

Answer ALL questions.

Each answer should not exceed 400 words.

Each answer carries 10 marks.

13. (அ) கலைத்திட்டத்தின் நடத்தை சார்ந்த, செயலாட்சி சார்ந்த, கருத்துபுனரமைப்பு சார்ந்த மற்றும் மனிதநேயம் சார்ந்த அணுகு முறைகளை விவாதிக்க.

Discuss the Behavioral, managerial reconceptualist and Humanistic approaches to curriculum.

Or

- (ஆ) இன்றியமையாக் கொள்கை, நீடித்த நிலையான கொள்கை மற்றும் முற்போக்குக் கொள்கையின் கல்வித் தாக்கங்களை விளக்கிக் கூறுக.

Explain the educational implications of essentialism, perennialism and progressivism.

14. (அ) தொடர் மற்றும் முழுமை மதிப்பீட்டின் பல்வகை பண்புக் கூறுகளையும் பகுதிகளையும் விளக்கிக் கூறுக.

Explain the various aspects of continuous and comprehensive evaluation.

Or

- (ஆ) ஹில்டா டாபா, வீலர் மற்றும் புரூணர் எடுத்துரைத்த கலைத்திட்ட வடிவமைப்பு உருமாதிரிகளை விளக்கிக் கூறுக.

Explain the curriculum design models propounded by Hilda Taba, Wheeler and Bruner.

15. (அ) கலைத்திட்டம், கற்பித்தல் முறைகள் கற்பித்தல் - கற்றல் கோட்பாடுகள் மேலும் ஆசிரியர்களின் பணிகள் ஆகியவைகளைப் பற்றி ரவீந்திரநாத் தாகூர் மற்றும் சுவாமி விவேகானந்தர் ஆகியோர்களின் கருத்தினை ஒப்பிடுக.

Compare the views on Rabindranath Tagore and Swami Vivekananda on Curriculum, methods of instruction principles of teaching and learning and roles of teachers.

Or

- (ஆ) ஸ்டபிள்பீமின் பேரளவை மதிப்பீடு மற்றும் ராபர்ட் ஸ்டேகின் விடையளிக்கிற மதிப்பீடு உருமாதிரிகளை விவாதிக்க.

Discuss the stufflebeam's macro evaluation and Robert stake's responsive evaluation models.